

Klavier à la Carte:

*Konzertformat für eine neue Zeit:
eine Einladung von Ronald Poelman*

Die Menükarte

Klavier 
WIRKstatt

*Ronald Poelman | Feldstr. 74 | 26127 Oldenburg | 0441-7792571
klavierWIRKstatt@email.de | www.klavierWIRKstatt.de
soundcloud | youtube | facebook | instagram*

Zur Menükarte

Niederländer sind nicht gerade bekannt für ihre Küche. Dafür aber für innovative Musikkonzepte und für ihre Gastfreundschaft. In **Klavier à la Carte** sind beide zu erleben: Klaviermusik, die Sie aus einem reichhaltigen Angebot auswählen können – oder die gar auf der Stelle für Sie „zubereitet“ wird!

Die Menükarte bietet Ihnen eine Auswahl an kleinen variationsreichen Konzertprogrammen mit Musikstücken von vielen Komponisten, darunter eines Italieners in Madrid, eines Polen in Paris, eines Norwegers in New York und.. eines Niederländers in Oldenburg.

Musik live zu hören bedeutet, immer wieder auf's Neue einem Schöpfungsprozess beizuwohnen. Niederländer, ziemlich versessen auf Wortspiele, sagen sich bei ungewöhnlichen musikalischen Ereignissen gerne: „Happy New Ears“.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen für die kommende circa anderthalb Stunden eine gute Zeit!

Herzlichst

Ronald Poelman



**Ihr Besuch ist ein wichtiger Beitrag zur Kultur:
Danke!**

“Amuse-Gueule” (Appetit-Häppchen)

Musikalische Begrüßung
je nach Jahreszeit

Les Hors d’oeuvres (Vorspeisen)

Time Out (Aus-Zeit): Musik von Ronald Poelman aus drei seiner Klavialalben dargeboten mit einigen einleitenden Worten

Prélude (Vorspiel): Musik von Bach, Chopin, Debussy angereichert mit einem kleinen Schuss Bildung

Von verschiedenen Saiten;-): Musik von Scarlatti, Chopin, Satie garniert mit Anekdoten und Wissenswertem

Les Plats Principaux* (Hauptgerichte)

(Alle Hauptgerichte werden serviert mit lebhafter Anmoderation)

Die klassische Ausrichtung

Klassik im Kino: Musik von Schubert, Chopin, Philip Glass
Wenn Musik von großen Komponisten es auf die Leinwand schafft...

Ach, diese Kinderzeit: Musik von Schumann, Mussorgsky, Ekonomou
Wenn Musiker auf ihre Kindheit zurückblicken...

Fantasia: Musik von Händel, Mozart, Chopin, Debussy
Wenn Formen verschwinden...

Die Klavierstunde: Musik von Clementi, Beethoven, Schumann und anderen
Im Dialog mit denen, die sich noch erinnern...

* Nicht immer sind alle Ingredienzien für die aufgeführten Hauptgerichte direkt lieferbar.
Wir bitten, dies zu entschuldigen.

Das Instrument ist ein Konzertflügel der Marke
Steinway & Sons, Modell A-188 und wird liebevoll
betreut durch PIANO ROSENKRANZ



Moderner orientiert?

Piano Songs for Challenging Times: Musik von Ronald Poelman
Time Out: Musik aus dem Lockdown 2020...

Vom Wasser(mann): das Neue Zeitalter: Musik von Gjeilo, Squiban, Poelman
Man darf entspannt sein...

Eine Welt: Musik von Gurdjieff-De Hartmann, Say, Kleeb
Das Klavier hat mehr Nationen erobert als jede Armee!

A Touch of Jazz: Musik von Chick Corea, Squiban, Abdullah Ibrahim
Wenn unbändige Kreativität am Instrument ihren Ausdruck findet!

Vielleicht etwas ernster

Rainbow Rhapsodies: Musik von Ronald Poelman
Spontane Auswahl aus dem gleichnamigen Klavieralbum

Abschied & Neubeginn: Musik von Chopin, Say, Poelman
Wenn die Zeit gekommen ist...

Nachts: Musik von Chopin, Debussy, Sisask
Wenn die Sterne leuchten...

Meditation: Musik von Mussorgsky, Mompou, Pärt, Poelman
Wenn der Blick nach Innen geht...

Piano Worte

Starke Gefühle: Musik von Ronald Poelman
Spontane Auswahl aus dem gleichnamigem Klavieralbum

Übrigens à propos Erik Satie: Musik & Texte von Satie
„Monsieur le Pauvre“: der eigen-artigste Musiker seiner Zeit

Erzählungen: Texte aus der französischen Literatur & eigene Musik
Wenn Musik die Worte ergänzt – oder umgekehrt?

Von weit & von lange her: Texte von Lao Tse & Musik von Ronald Poelman
Wenn zeitlose Weisheit einen Ausdruck findet...

Les Desserts (Nachspeisen)**

Klangporträt: ein kleines musikalisches Porträt einer Person – von Ihnen?
Auf Wunsch für das Handy oder die Stereoanlage zubereitet!

Echtzeit-Komposition nach Ihrem Bild, Text oder Thema
Ihre Vorgaben werden spontan in Musik umgesetzt

Meine Klavierstunde – was habe ich damals nochmal geübt?
Wir suchen das Klavierstück, das Sie damals am liebsten spielten

Was ist drin, im schwarzen Kasten?
Klangexpeditionen für Mutige

Gemeinsam!: Musik von Diabelli, Poelman, Sisask / ten Holt
Was ist noch schöner als ein Klavier? Zwei Klaviere!

****** Die Desserts werden immer frisch zubereitet, extra für Sie und **mit** Ihnen .



Auf Transparenz in unserer Rezeptur legen wir großen Wert. Darum nennen wir Ihnen zu jedem Gericht gerne die Einzelheiten: wie die Ingredienzen heißen, wo sie zu finden sind, und vor allem: wie Sie diese auch selbst bei sich zuhause zubereiten können!

Nehmen Sie sich bitte noch einen Augenblick Zeit für den Büchertisch mit meinen Veröffentlichungen und CDs.

Einen Flohmarkt gibt es auch: der Ertrag geht an das Tierheim Oldenburg.



Mit vielem Dank für die beherzte Unterstützung meiner Mitmenschen:
meiner Frau Dominique sowie Ute Knoop, Gisa Kossel, Jutta Semmler, Sören Sieg
und meine Kolleginnen des Pianistenquartetts *Tastissimo*

Das Team der Klavierwerkstatt:

Musikalische Ausführung & Moderation, künstlerische Supervision & Beratung,
Texte & Büro, Bühne & Reinigung, Marketing & PR, Tickets & Einlass: Ronald Poelman,
Website & Grafik: Rupert Weis

Und noch etwas:

Kultur macht sich auch gut als Geschenk!

Beglücken Sie darum ein Familienmitglied, eine Freundin oder Bekannte mit einem **Gutschein** für einen Konzertabend mit Klavier à la Carte.

Oder erzählen Sie ihnen, wenn es Ihnen gefallen hat, was sie hier erleben können. Oder kommen Sie selbst ein zweites Mal wieder. Denn, wie Sie selbst in Erfahrung haben bringen können: Klavier à la Carte bietet wirklich eine Vielfalt an musikalischen Genres und Qualitäten, an Stimmungen und innerem Erleben, nicht zuletzt durch das spontane Zusammenspiel mit allen beteiligten ZuhörerInnen.

Darum ist jeder Besuch in der Klavier**WIR**kstatt ein einmaliges Ereignis; eins, das in der neuen Zeit, die wir gerade erleben, hinein passt.

Zum Schluß: Klavier à la Carte kommt (vorausgesetzt Sie stellen ein gutes Instrument zur Verfügung), auf Anfrage auch zu Ihnen.

Vielen Dank, wenn Sie uns weiter empfehlen möchten!

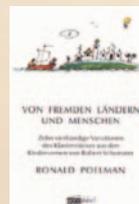
Von mir komponierte Musik erhalten Sie als Noten

- im Fachhandel (Verlag Breitkop & Härtl) :

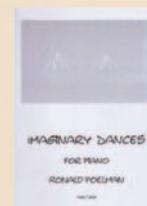
Starke Gefühle,
Vogel Wunschfrei*



- bei www.Pianodidact.de :
Von fremden Ländern,
Lucy Sonnenstrahl*
Die Schöne und das Ungeheuer



- bei mir persönlich:
Time Out,
Rainbow Rhapsodies,
Imaginary Dances,
Tao Te King.



* Zu Texten von Gisa Kossel

Sämtliche Musik ist auch auf CD und – auf Nachfrage – als Download (mp3) bei mir erhältlich. Musik von mir finden Sie auch bei www.soundcloud und bei youtube, dort auch mit vielen Videoclips.

