

# *Klavier à la Carte:*

*Konzertformat für eine neue Zeit:  
eine Einladung von Ronald Poelman*

## *Die Menükarte*

*Klavier*   
*WIRKstatt*

---

---

*Ronald Poelman | Feldstr. 74 | 26127 Oldenburg | 0441-7792571  
klavierWIRKstatt@email.de | www.klavierWIRKstatt.de  
soundcloud | youtube | facebook | instagram*

---

---

## **Zur Menükarte**

Niederländer sind nicht gerade bekannt für ihre Küche. Dafür aber für innovative Musikkonzepte und für ihre Gastfreundschaft. In **Klavier à la Carte** sind beide zu erleben: Klaviermusik, die Sie aus einem reichhaltigen Angebot auswählen können – oder die gar auf der Stelle für Sie „zubereitet“ wird!

Die Menükarte bietet Ihnen eine Auswahl an kleinen variationsreichen Konzertprogrammen mit Musikstücken von vielen Komponisten, darunter eines Italieners in Madrid, eines Polen in Paris, eines Norwegers in New York und.. eines Niederländers in Oldenburg.

Musik live zu hören bedeutet, immer wieder auf's Neue einem Schöpfungsprozess beizuwohnen. Niederländer, ziemlich versessen auf Wortspiele, sagen sich bei ungewöhnlichen musikalischen Ereignissen gerne: „Happy New Ears“.

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen für die kommende circa anderthalb Stunden eine gute Zeit!

Herzlichst

*Ronald Poelman*



**Ihr Besuch ist ein wichtiger Beitrag zur Kultur:  
Danke!**

## “Amuse-Gueule” (Appetit-Häppchen)

Musikalische Begrüßung  
je nach Jahreszeit

## Les Hors d’oeuvres (Vorspeisen)

**Time Out (Aus-Zeit):** Musik von Ronald Poelman aus drei seiner Klavialalben dargeboten mit einigen einleitenden Worten

**Prélude (Vorspiel):** Musik von Bach, Chopin, Debussy angereichert mit einem kleinen Schuss Bildung

**Von verschiedenen Saiten;-):** Musik von Scarlatti, Chopin, Satie garniert mit Anekdoten und Wissenswertem

## Les Plats Principaux\* (Hauptgerichte)

(Alle Hauptgerichte werden serviert mit lebhafter Anmoderation)

### Die klassische Ausrichtung

**Klassik im Kino:** Musik von Schubert, Chopin, Philip Glass  
Wenn Musik von großen Komponisten es auf die Leinwand schafft...

**Ach, diese Kinderzeit:** Musik von Schumann, Mussorgsky, Ekonomou  
Wenn Musiker auf ihre Kindheit zurückblicken...

**Fantasia:** Musik von Händel, Mozart, Chopin, Debussy  
Wenn Formen verschwinden...

**Die Klavierstunde:** Musik von Clementi, Beethoven, Schumann und anderen  
Im Dialog mit denen, die sich noch erinnern...

\* Nicht immer sind alle Ingredienzien für die aufgeführten Hauptgerichte direkt lieferbar.  
Wir bitten, dies zu entschuldigen.

---

Das Instrument ist ein Konzertflügel der Marke  
Steinway & Sons, Modell A-188 und wird liebevoll  
betreut durch PIANO ROSENKRANZ



## **Moderner orientiert?**

**Piano Songs for Challenging Times:** Musik von Ronald Poelman  
Time Out: Musik aus dem Lockdown 2020...

**Vom Wasser(mann):** das Neue Zeitalter: Musik von Gjeilo, Squiban, Poelman  
Man darf entspannt sein...

**Eine Welt:** Musik von Gurdjieff-De Hartmann, Say, Kleeb  
Das Klavier hat mehr Nationen erobert als jede Armee!

**A Touch of Jazz:** Musik von Chick Corea, Squiban, Abdullah Ibrahim  
Wenn unbändige Kreativität am Instrument ihren Ausdruck findet!

## **Vielleicht etwas ernster**

**Rainbow Rhapsodies:** Musik von Ronald Poelman  
Spontane Auswahl aus dem gleichnamigen Klavieralbum

**Abschied & Neubeginn:** Musik von Chopin, Say, Poelman  
Wenn die Zeit gekommen ist...

**Nachts:** Musik von Chopin, Debussy, Sisask  
Wenn die Sterne leuchten...

**Meditation:** Musik von Mussorgsky, Mompou, Pärt, Poelman  
Wenn der Blick nach Innen geht...

## **Piano Worte**

**Starke Gefühle:** Musik von Ronald Poelman  
Spontane Auswahl aus dem gleichnamigem Klavieralbum

**Übrigens à propos Erik Satie:** Musik & Texte von Satie  
„Monsieur le Pauvre“: der eigen-artigste Musiker seiner Zeit

**Erzählungen:** Texte aus der französischen Literatur & eigene Musik  
Wenn Musik die Worte ergänzt – oder umgekehrt?

**Von weit & von lange her:** Texte von Lao Tse & Musik von Ronald Poelman  
Wenn zeitlose Weisheit einen Ausdruck findet...



## **Les Desserts\*\* (Nachspeisen)**

**Klangporträt:** ein kleines musikalisches Porträt einer Person – von Ihnen?  
Auf Wunsch für das Handy oder die Stereoanlage zubereitet!

**Echtzeit-Komposition** nach Ihrem Bild, Text oder Thema  
Ihre Vorgaben werden spontan in Musik umgesetzt

**Meine Klavierstunde** – was habe ich damals nochmal geübt?  
Wir suchen das Klavierstück, das Sie damals am liebsten spielten

**Was ist drin, im schwarzen Kasten?**  
Klangexpeditionen für Mutige

**Gemeinsam!:** Musik von Diabelli, Poelman, Sisask / ten Holt  
Was ist noch schöner als ein Klavier? Zwei Klaviere!

**\*\*** Die Desserts werden immer frisch zubereitet, extra für Sie und **mit** Ihnen .



Auf Transparenz in unserer Rezeptur legen wir großen Wert. Darum nennen wir Ihnen zu jedem Gericht gerne die Einzelheiten: wie die Zutaten heißen, wo sie zu finden sind, und vor allem: wie Sie diese auch selbst bei sich zuhause zubereiten können!

Nehmen Sie sich bitte noch einen Augenblick Zeit für den Büchertisch mit meinen Veröffentlichungen und CDs.

Einen Flohmarkt gibt es auch: der Ertrag geht an das Tierheim Oldenburg.



Mit vielem Dank für die beherzte Unterstützung meiner Mitmenschen:  
meiner Frau Dominique sowie Ute Knoop, Gisa Kossel, Jutta Semmler, Sören Sieg  
und meine Kolleginnen des Pianistenquartetts *Tastissimo*

Das Team der Klavierwerkstatt:

Musikalische Ausführung & Moderation, künstlerische Supervision & Beratung,  
Texte & Büro, Bühne & Reinigung, Marketing & PR, Tickets & Einlass: Ronald Poelman,  
Website & Grafik: Rupert Weis

## Und noch etwas:

Kultur macht sich auch gut als Geschenk!

Beglücken Sie darum ein Familienmitglied, eine Freundin oder Bekannte mit einem **Gutschein** für einen Konzertabend mit Klavier à la Carte.

Oder erzählen Sie ihnen, wenn es Ihnen gefallen hat, was sie hier erleben können. Oder kommen Sie selbst ein zweites Mal wieder. Denn, wie Sie selbst in Erfahrung haben bringen können: Klavier à la Carte bietet wirklich eine Vielfalt an musikalischen Genres und Qualitäten, an Stimmungen und innerem Erleben, nicht zuletzt durch das spontane Zusammenspiel mit allen beteiligten ZuhörerInnen.

Darum ist jeder Besuch in der Klavier**WIR**kstatt ein einmaliges Ereignis; eins, das in der neuen Zeit, die wir gerade erleben, hinein passt.

Zum Schluß: Klavier à la Carte kommt (vorausgesetzt Sie stellen ein gutes Instrument zur Verfügung ), auf Anfrage auch zu Ihnen.

**Vielen Dank, wenn Sie uns weiter empfehlen möchten!**

Von mir komponierte Musik erhalten Sie als Noten

- im Fachhandel (Verlag Breitkop & Härtl) :

Starke Gefühle,  
Vogel Wunschfrei\*



- bei [www.Pianodidact.de](http://www.Pianodidact.de) :  
Von fremden Ländern,  
Lucy Sonnenstrahl\*  
Die Schöne und das Ungeheuer



- bei mir persönlich:  
Time Out,  
Rainbow Rhapsodies,  
Imaginary Dances,  
Tao Te King.



\* Zu Texten von Gisa Kossel

Sämtliche Musik ist auch auf CD und – auf Nachfrage – als Download (mp3) bei mir erhältlich. Musik von mir finden Sie auch bei [www.soundcloud](http://www.soundcloud) und bei [youtube](https://www.youtube.com), dort auch mit vielen Videoclips.

